

Educational

L'offerta Educational è l'insieme di proposte didattiche che La Biennale di Venezia rivolge al pubblico delle Mostre e dei Festival quali università, scuole, famiglie, professionisti, aziende e pubblico di appassionati e curiosi.

Nell'ultimo biennio, con le due grandi Mostre, la 19. Mostra Internazionale di Architettura e la 60. Esposizione Internazionale d'Arte sono stati complessivamente **132.996** i soggetti coinvolti, di cui **69.529** i giovani partecipanti alle attività Educational. Numeri importanti che dimostrano quanto queste attività siano gradite e per certi versi imprescindibili per la partecipazione alle Manifestazioni.

Per il 2026 si rinnova l'offerta, che si rivolge a singoli e gruppi di studenti, bambini, adulti, famiglie, professionisti, aziende e università. Tutte le iniziative puntano sul coinvolgimento attivo dei partecipanti. Condotte da operatori selezionati e formati dalla Biennale, si suddividono in macro categorie: **Percorsi Guidati, Attività di Laboratorio e Iniziative Interattive**, tour che possono abbinare al percorso di visita una parte laboratoriale, che può essere svolta negli spazi preposti o direttamente nel percorso espositivo.

I **Percorsi Guidati** conducono i visitatori attraverso le sedi espositive della **61. Esposizione Internazionale d'Arte** e hanno un carattere aperto e partecipativo; sono particolarmente indicati per le scuole secondarie di secondo grado, le università, gli appassionati e il pubblico adulto. Si suddividono a loro volta in **visite guidate, visite di approfondimento e itinerari tematici**.

Le **Attività di Laboratorio** e le **iniziative interattive** si rivolgono a ogni genere di pubblico, con particolare attenzione ai giovani e giovanissimi e al mondo delle scuole e delle famiglie; si basano su un approccio che sollecita la creatività e la capacità di rielaborare i contenuti, anche attraverso lo sviluppo di specifici programmi di Formazione Scuola Lavoro che coinvolgono le scuole secondarie di secondo grado nella progettazione e svolgimento delle attività che si realizzano in affiancamento allo staff educational della Biennale.

Si articolano in: laboratori pratico artistici per stimolare la creatività con attività manuali; workshop digitali; workshop multidisciplinari per approfondire i linguaggi dell'arte, della musica (che saranno disponibili già da maggio con il laboratorio "Trame di suoni" 26 maggio – 5 giugno). del teatro e della danza; laboratori pedagogici e scientifici nonché percorsi narrati con racconti interattivi che si realizzano nel percorso espositivo. Per questa edizione sono previste attività in compartecipazione con artisti dell'Esposizione Internazionale e delle Partecipazioni Nazionali ed uno speciale progetto dal titolo "Finestre sul mondo" che coinvolge i bambini sul tema della comunicazione non solo come mezzo di informazione, ma anche come fonte di relazione, ascolto e reciprocità.

L'offerta Educational prevede, inoltre, speciali iniziative che offrono l'opportunità di avvicinarsi ai temi della Mostra a partire da specifici interessi professionali. Tali progetti sono particolarmente indicati per aziende, professionisti e addetti ai lavori e insistono sulle tematiche principali come opportunità di aggiornamento e ampliamento delle proprie competenze e sensibilità.

Particolare attenzione è rivolta al progetto di inclusione "Le Arti per Tutti" che coinvolge centri di sostegno, comunità educative e terapeutiche, con l'obiettivo di avvicinare alle arti categorie di pubblico fragili o con minori opportunità – disabilità, salute mentale, dipendenze, persone in situazioni di svantaggio, richiedenti asilo ecc. – e che con maggiori difficoltà accedono a mostre e appuntamenti culturali.

Verranno riproposti i percorsi dedicati a un pubblico ipovedente o cieco, con focus su aspetti linguistici e di contenuto; vi sarà inoltre la possibilità di svolgere attività educational in Lingua dei Segni Italiana (LIS). Per rendere la visita alla Biennale un'esperienza inclusiva saranno disponibili format e strumenti in lingua facile dedicati agli insegnanti di sostegno. I laboratori prevedono inoltre l'attivazione di una didattica inclusiva.

Saranno disponibili mappe e strumenti sull'accessibilità degli spazi anche per pubblici con neuro divergenza.

Le attività sono disponibili in italiano, in LIS e in 11 lingue straniere (Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Portoghese, Ucraino, Polacco, Neogreco, Ebraico, Cinese Mandarino, Russo) **condotte da uno staff selezionato**. La prenotazione è obbligatoria e la durata media per ciascuna attività è di 1h 45'.

Per le scuole del Veneto La Biennale di Venezia organizza, su prenotazione fino a esaurimento posti e disponibilità, servizi gratuiti di trasporto dalla sede scolastica fino a Venezia, con il Biennale BUS, e un servizio di navetta acqua, il vaporetto Biennale, fino ai Giardini e all'Arsenale.

La Biennale di Venezia organizzerà gli speciali Open Days gratuiti per insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado con visita dell'Esposizione, presentazione delle attività didattiche e dei progetti afferenti a Biennale Musica (10 > 24/10). Gli Open Days avranno inizio alle ore 13.30 e prevedono la visita ad entrambe le sedi espositive (Giardini e Arsenale); si terranno il 15 maggio e da martedì 1 settembre a martedì 8 settembre (sei giornate escluso il fine settimana; prenotazione richiesta).

Si ringraziano:

F.I.L.A. Fabbrica Italiana Lapis ed Affini, che con il marchio Giotto è Colore Ufficiale dell'attività Educational della Biennale Arte 2026

IBSA Foundation per la ricerca scientifica, Sostenitore delle Attività Educational della Biennale Arte 2026.

Un ringraziamento a **Phileas che, in qualità di Donor**, contribuisce alla realizzazione delle attività educational.

Ufficio Educational e Promozione Pubblico

Per Informazioni

promozione@labiennale.org

www.labiennale.org